



Centro Universitário Leonardo Da Vinci

PROJETO DE EXTENSÃO



GELADEIROTECA: ABRA E SINTA O SABOR DA LEITURA

GELADEIROTECA: ABRA E SINTA O SABOR DA LEITURA!

“Ler mudou, muda e continuará mudando o mundo.”

(WOOLF, 2015, p.24)

RESUMO

Este projeto visa fazer com que a leitura se faça presente entre as pessoas nas ruas, nos ambientes em que elas vivem e transitam, a fim de que venha a tornar-se habitual, sendo este um dos maiores desafios da atualidade. Este projeto objetiva (1) estimular a prática da leitura nos transeuntes; (2) proporcionar à população o acesso a livros nos mais diversos locais públicos; (3) criar uma nova forma de contato e manuseio com as obras literárias; (4) estimular o gosto pela leitura como manifestação cultural e social e; (5) disponibilizar o acesso à obra para todos os públicos. Apesar do conflito entre o impresso e o digital, o ato de ler pode ser estimulado em ambientes diferenciados, como propõe este projeto, fomentando o resgate pelo hábito da leitura. O levantamento de dados se dará com a escolha do local da cidade para a aplicação do projeto, autorização para que a instalação possa ser realizada, procura de uma geladeira que possa ser transformada em Geladeiroteca, personalização da geladeira, coleta de obras literárias através de doações, catalogação das obras e informações de funcionamento. Petit (2009) e Carvalho (2012) evidenciam o aspecto positivo do projeto no que diz respeito ao estímulo e à transformação do sujeito após o contato com a leitura em diferentes esferas. Neste sentido, a mediação do projeto aqui apresentado será realizada pelos acadêmicos da UNIASSELVI, selecionados pelo Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina – UNIEDU, compreendendo 20 horas a serem cumpridas em ações sociais.

Palavras-chave: Geladeiroteca. Leitura. Literatura. Mediação cultural.

INTRODUÇÃO

Quem nunca ouviu a expressão “quem lê viaja”? A leitura, seja de poemas, textos literários ou outros gêneros, tem a capacidade de despertar no leitor a imaginação e levá-lo a lugares jamais antes frequentados. Além do deleite proporcionado pela leitura, há também embutida nos livros a capacidade de transformar (-se). Partindo disso, compreende-se que quando se lê um texto, um diálogo entre o que se sabe e aquilo que o texto nos traz de novo atribuindo significado ao que se lê, é estabelecido. Carvalho (2012, p.69) explana que “a formação do sujeito leitor é preocupação fundamental de todas as instâncias educacionais”. Assim, formar leitores requer, entre outras, condições favoráveis para que a prática social da leitura possibilite ao sujeito o contato com bons textos, capazes de provocar agradáveis momentos de leitura nas diversas esferas vivenciadas por estes sujeitos.

A partir desta breve introdução, a UNIASSELVI apresenta o projeto *Geladeiroteca: abra e sinta o sabor da leitura*, que consiste numa forma diferente de “armazenar” e socializar a leitura. O projeto será desenvolvido pelos acadêmicos beneficiados pelo Programa de Bolsas Universitárias do Estado de Santa Catarina - UNIEDU, através da exposição pública de geladeiras que contêm em seu interior obras dos mais diversos autores.

O projeto tem como foco principal fazer com que a leitura se faça presente entre as pessoas nas ruas, nos ambientes em que elas vivem e transitam, a fim de que venha a tornar-se habitual. Trata-se de um dos maiores desafios da atualidade, já que com o *boom* tecnológico esse hábito ficou de lado, substituído pela televisão, computador, videogame e, recentemente, pelos *smartphones*.

OBJETIVOS

São objetivos deste projeto (1) estimular a prática da leitura nos transeuntes; (2) proporcionar à população o acesso a livros nos mais diversos locais públicos; (3) criar uma nova forma de contato e manuseio com as obras literárias; (4) estimular o gosto pela leitura como manifestação cultural e social e; (5) disponibilizar o acesso à obra para todos os públicos.

JUSTIFICATIVA

Sabemos que a leitura é uma prática social de grande valia para a formação sensível do sujeito. Ela permite que este viaje, sonhe, brinque, dance, imagine e crie, a partir das experiências literárias. A leitura é um processo que adquire destaque na formação social do ser humano. Petit (2009, p.22) nos auxilia quando menciona que “a leitura é uma arte que se transmite mais do que se ensina”. Para Martins (1994), a leitura não é um simples ato, mas sim uma conquista de autonomia, que permite ao ser humano ampliar seus horizontes. A partir da leitura, o leitor consegue compreender melhor o que se passa ao seu redor, ampliando e desenvolvendo sua criticidade.

Petit (2009, p. 15) postula a ideia de que “a leitura pode contribuir para o bem-estar e é, sem dúvida, tão antiga quanto à crença de que pode ser perigosa ou nefasta”. Contudo salientamos que o acesso às obras literárias nem sempre é fácil, tanto por

questões econômicas quanto por questões culturais. Desta forma, justifica-se a criação do projeto que visa alcançar os objetivos anteriormente propostos.

LOCAL ONDE O PROJETO PODE SER APLICADO

Haja vista que a execução do projeto será uma atividade a ser desenvolvida por acadêmicos bolsistas do Programa UNIEDU, podem ser considerados locais de possível aplicação: postos de saúde, hospitais, clínicas, CRAS, asilos, terminais rodoviários, associações de bairros, praças públicas, prefeituras, sindicatos e outros locais sem fins lucrativos que possam proporcionar a aplicação efetiva deste projeto.

A definição do local para a aplicação do projeto deve levar em consideração se este proporciona possibilidade de circulação de pessoas para que os leitores realizem empréstimo, leitura, doações e a devolução dos livros. O objetivo é que os transeuntes socializem e zelem pelo patrimônio ali exposto, que troquem seus livros, que escolham os que lhe interessam, porém, doando outros para que mais pessoas possam beneficiar-se com seu uso.

METODOLOGIA

1. LEVANTAMENTO INICIAL:

Nesta etapa, o acadêmico deverá entrar em contato com a equipe interna da Uniasselvi, por meio dos canais de comunicação informados em seu Ambiente Virtual (AVA), para solicitar o *material base* (planilha excel e adesivos) que identifica a geladeira como pertencente ao projeto Geladeiroteca. A seguir, deverá selecionar um local para a instalação da geladeiroteca. O bolsista deverá levar em consideração a funcionalidade do local no qual pretende disponibilizar a Geladeiroteca: que seja movimentado, que não altere o fluxo de pessoas, etc.

Após escolhido o local no qual a Geladeiroteca será instalada, o bolsista deverá procurar o gestor e/ou responsável do local escolhido: diretor (a), proprietário (a), secretário (a), gerente, supervisor (a) ...), para firmar o Termo de Parceria, a ser assinado pelo gestor e/ou responsável do local.

2. COLETA DO MATERIAL:

Nesta etapa do projeto, o bolsista deverá procurar uma geladeira que possa ser transformada em Geladeiroteca. Para consegui-la, este pode contatar a comunidade em que mora, tentar anúncios em rádios, móveis usados, dentre outras possibilidades. A geladeira deve estar inoperante, porém, a parte interna deve estar em condições de armazenar os livros e a parte externa deve estar em bom estado de conservação (não deve haver ferrugem, partes deterioradas ou amassadas). Após obter a geladeira, o acadêmico deverá remover o motor desta e realizar uma limpeza em seu interior e personalizá-la da maneira mais adequada para que esta consiga atrair o máximo de atenção possível. Poderá ser criada uma arte com *graffiti*, colagem de figuras, adesivos, papel contact, tintas, enfim, a arte ficará a critério do bolsista (veja o ANEXO – A: CRIANDO A ARTE DA GELADEIRA). O objetivo da arte deverá ser a divulgação do projeto.

Também é nesta etapa que o bolsista deverá coletar obras literárias (doações) para disponibilizar na Geladeiroteca. É importante que as obras sejam doadas, pois poderá ocorrer a possibilidade de algumas delas não serem devolvidas pelos leitores. Após a coleta de obras literárias, basta os bolsistas comporem/organizarem o acervo da Geladeiroteca, em planilha Excel, cujo modelo é disponibilizado pelo NUPEX.

3. REGISTRO DE LIVROS:

Todas as obras que estiverem no acervo da Geladeiroteca devem estar etiquetadas com uma anotação que traga as seguintes informações: nome do doador; nome do bolsista, Projeto Geladeiroteca - UNIASSELVI e o número da catalogação. A colagem do adesivo/etiqueta deve ser feita na parte interna da capa do livro.

Na porta da geladeira (parte interna) também deve haver informações de como a Geladeiroteca funciona: o bolsista deve informar aos transeuntes que eles podem levar os livros para casa ou lê-los ali mesmo e incentivá-los a trazerem os que não usam mais para que outras pessoas possam usufruir. É importante deixar o contato do bolsista na Geladeiroteca, pois os usuários podem ter interesse de colaborar com mais doações.

4. DISTRIBUIÇÃO E MANUTENÇÃO DA GELADEIROTECA:

Após os processos anteriores concluídos, o bolsista deverá colocar a Geladeiroteca no lugar escolhido e, semanalmente, observar se o projeto está

sendo bem aceito. O bolsista também deve observar os livros, sua organização no interior da geladeira, verificando se está havendo a rotatividade das obras, se estão sendo deixadas doações de novas obras.

CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DO PROJETO:

Etapa	Ações	C/H
1. Levantamento inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Escolher o local no qual o projeto será aplicado; • Apresentação do projeto; • Definir o local no qual a geladeira será colocada (solicitar autorização ao local para a instalação da geladeira). 	2h
2. Coleta do material	<ul style="list-style-type: none"> • Providenciar uma ou mais geladeiras usadas, mas esteticamente conservadas; • Realizar a limpeza da geladeira e a remoção do motor; • Escolher uma arte para as laterais da geladeira (ANEXO A); • Coletar obras literárias (doações) para compor o acervo da Geladeiroteca. 	5h
3. Registro dos livros	<ul style="list-style-type: none"> • Etiquetar os livros recebidos com as informações: nome do doador; nome do bolsista, Projeto Geladeiroteca - UNIASSELVI. A catalogação deverá ser feita a partir da planilha Excel. <p>* O acadêmico deverá entrar em contato com a equipe interna da Uniasselvi, por meio dos canais de comunicação informados em seu Ambiente Virtual (AVA), para solicitar o <i>material base</i> planilha Excel) que irá nortear a execução desta atividade.</p>	4h

4. Distribuição e manutenção da geladeiroteca	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuir a (s) geladeira (s) já preparada (s) para a finalidade do projeto. • Visitar semanalmente o local onde a geladeiroteca está instalada e fazer sua manutenção: organização das obras, coleta para catalogação de novas obras, orientações ao público interessado e outras ações inerentes ao pleno funcionamento do projeto, para que o público possa desfrutar das obras. 	8h
5. Relatório final	<ul style="list-style-type: none"> • Coletar dados durante a exposição das geladeiras no local escolhido. Tais dados podem originar-se da relação de obras emprestadas, observações feitas no local de aplicação do projeto, relatos de pessoas que fizeram uso das obras disponibilizadas e, em seguida, registrá-los em um relatório final. 	1h
Total		20h

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Maria da Conceição. Biblioteca escolar, lugar privilegiado da leitura literária? In: MACHADO Maria Zélia Versiani (Org.). **A criança e a leitura literária: livros, espaços, mediações**. Curitiba: Positivo; Rio de Janeiro: Fundação da Biblioteca Nacional, 2012.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura?** São Paulo: Brasiliense, 1994.

PETIT, Michèle. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. São Paulo: 34, 2009.

WOOLF, Virginia. **O sol e o peixe: prosas poéticas**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

ANEXO I

CRIANDO A ARTE NA GELADEIRA **Projeto: Geladeiroteca: abra e sinta o sabor da leitura**

O projeto da Geladeiroteca é uma excelente oportunidade para promover a criação artística. Desta forma, é imprescindível a participação de pessoas dispostas a desenvolver uma arte com a temática do projeto “Geladeiroteca: abra e sinta o sabor da leitura” que contemplam a criatividade nesta ação. Poderão participar da criação artística na geladeira os artistas da região, acadêmicos dos Polos de Apoio Presencial, alunos das escolas e pessoas da comunidade que estejam interessadas. A criação artística poderá ser realizada a partir de variadas técnicas: desenho, pintura, colagem, gravura, fotografia, grafite, entre outras. A técnica poderá ser escolhida pelo participante ou pela instituição concedente, dependendo do contexto no qual está sendo realizado. A criação da arte deverá ser realizada assim que a geladeira estiver no local, respeitando as ideias para a arte na geladeira, podendo ser feita por meio de imagem figurativa ou abstrata.

OBJETIVOS

- Criar uma arte para a geladeira utilizada no projeto;
- Envolver pessoas da comunidade para participar na criação da arte na geladeira;
- Revestir a geladeira na parte interna e externa;
- Divulgar a arte criada na comunidade;

IDEIAS PARA A ARTE NA GELADEIRA

ARTISTAS DA REGIÃO:

- **Intervenção de um artista da região:**
 1. Entrar em contato com Fundações Culturais locais;
 2. Solicitar o contato de artistas da região que possam colaborar com o projeto: Geladeiroteca: Abra e Sinta o Sabor da Leitura!;
 3. Apresentar o projeto ao artista e verificar se há interesse de criação de uma arte, relacionada ao tema do projeto, na geladeira;

4. Combinar datas para execução da arte;
5. Verificar o interesse do artista em participar de um evento de publicação e/ou instalação da geladeira, como uma noite cultural, por exemplo.
6. Combinar o local e o dia da realização da atividade;
7. Divulgação nos meios de comunicação, fotos, entre outras.

- **Intervenção de um grafiteiro:**

1. Convidar um grafiteiro da região para que possa expressar sua arte levando em conta a temática do projeto;
2. Combinar o local e o dia da realização da atividade;
3. Divulgação nos meios de comunicação, fotos, entre outras.

ACADÊMICOS DA UNIASSELVI:

- **Envolver os acadêmicos do Polo de Apoio Presencial da Uniasselvi:**

1. Entrar em contato com o Polo de Apoio Presencial da Uniasselvi para obter a autorização e para executar a ideia do concurso de customização da geladeira por meio da técnica do desenho;
2. Conversar com o responsável (articulador, coordenador ou diretor do Polo) para sensibilizá-lo da importância do projeto e para autorizar a promoção do concurso entre os acadêmicos;
3. O concurso poderá ser realizado a partir da participação de todos os acadêmicos da instituição.
4. O tema do desenho a ser trabalhado com os acadêmicos é: Geladeiroteca: Abra e Sinta o Sabor da Leitura! O desenho deverá ser feito em folha A4, com o nome (assinatura) na frente da folha (o nome ou assinatura do acadêmico deverá estar embaixo no canto direito da folha). O acadêmico participante também deverá escrever o seu nome completo e o seu curso no inverso da folha.
5. A técnica de pintura do desenho poderá ser escolhida pelo acadêmico.

6. Após os desenhos realizados, conversar com o articulador, coordenador e diretor do Polo para a escolha do desenho.
7. O acadêmico que tiver seu desenho escolhido, poderá convidar ajudantes para a execução.
8. Também poderão ser escolhidos vários desenhos, e estes poderão ser colados na geladeira. Como sugestão passar papel contact transparente em cima dos desenhos para protegê-los.
9. Os acadêmicos que tiverem sua arte escolhida, que não são alunos bolsistas, irão receber uma declaração de 20 horas de atividades complementares.
10. Organização do local para colocação da geladeira para que o (s) aluno (s) possa realizar a arte;
11. Divulgação de fotos e reportagem nos meios de comunicação e na escola.

- **Envolver os acadêmicos do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Uniasselvi:**

1. Entrar em contato com o Polo de Apoio Presencial da Uniasselvi para obter a autorização e para executar a ideia do concurso de customização da geladeira por meio da técnica do desenho;
2. Conversar com o responsável (articulador, coordenador ou diretor do Polo) para sensibilizá-lo da importância do projeto e para autorizar a promoção do concurso entre os acadêmicos;
3. O concurso poderá ser realizado a partir da participação de todos os acadêmicos do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Uniasselvi no Polo de Apoio Presencial.
4. O tema do desenho a ser trabalhado com os acadêmicos é: Geladeiroteca: Abra e Sinta o Sabor da Leitura! O desenho deverá ser feito em folha A4, com o nome (assinatura) na frente da folha (o nome ou assinatura do acadêmico deverá estar embaixo no canto direito da folha). O acadêmico participante também deverá escrever o seu nome completo no inverso da folha.
5. A técnica de pintura do desenho poderá ser escolhida pelo acadêmico.
6. Após os desenhos realizados, conversar com o articulador, coordenador e diretor do Polo para a escolha do desenho.

7. O acadêmico que tiver seu desenho escolhido, poderá convidar ajudantes para a execução.
8. Também poderão ser escolhidos vários desenhos, e estes poderão ser colados na geladeira. Como sugestão passar papel contact transparente em cima dos desenhos para protegê-los.
9. Os acadêmicos que tiverem sua arte escolhida, que não são alunos bolsistas, irão receber uma declaração de 20 horas de atividades complementares.
10. Organização do local para colocação da geladeira para que o (s) aluno (s) possa realizar a arte;
11. Divulgação de fotos e reportagem nos meios de comunicação e na escola.

ALUNOS DE ESCOLAS:

- **Alunos de uma escola para aplicação de alguma técnica artística como criação na geladeira:**
 1. Entrar em contato com a Secretaria da Educação Municipal e/ou Rede Particular para que possam apontar escolas para a participação na execução da arte na geladeira do projeto;
 2. Conversar com o professor da disciplina de Arte da escola selecionada, a fim de decidir qual técnica poderia ser realizado, levando em conta os conteúdos previstos no Plano de Ensino (exemplos de técnicas: mosaico, estêncil, carimbo, decoupage, pintura, colagem, etc.);
 3. Combinar o dia da execução da arte na geladeira;
 4. Divulgação da escola participante através de reportagem, fotos nos meios de comunicação.
- **Colocar a geladeira em uma escola e realizar um concurso entre os alunos para customização da geladeira:**
 1. Entrar em contato com a Secretaria Municipal de Educação ou, ainda, Rede Privada, para obter a autorização e o nome de escolas para executar a ideia do concurso de customização da geladeira por meio da técnica do desenho;
 2. Após a seleção da escola, conversar com o responsável (diretor e/ou coordenador pedagógico) para sensibilizá-lo da importância do projeto e para autorizar a promoção do concurso entre os alunos;

3. O concurso poderá ser realizado a partir da participação de uma única turma ou de todos os alunos da escola. A escolha dos alunos participantes ficará a cargo da escola (diretor, coordenador pedagógico e professor de arte da escola);
4. O tema do desenho a ser trabalhado com os alunos é: Geladeiroteca: Abra e Sinta o Sabor da Leitura! O desenho deverá ser feito em folha A4, com o nome e a série na frente da folha (o nome e a série do aluno deverão ser escritos a lápis, embaixo no canto esquerdo da folha);
5. A técnica de pintura do desenho poderá ser escolhida pelo professor de Arte.
6. Após os desenhos realizados, conversar com o diretor, coordenador pedagógico e professor de arte para a escolha do desenho.
7. O aluno que tiver seu desenho escolhido, poderá convidar ajudantes para a execução.
8. Também poderão ser escolhidos vários desenhos, e estes poderão ser colados na geladeira. Como sugestão passar papel contact transparente em cima dos desenhos para protegê-los.
9. Organização do local para colocação da geladeira para que o (s) aluno (s) possa realizar a arte;
10. Divulgação de fotos e reportagem nos meios de comunicação e na escola.

COMUNIDADE OU ACADÊMICO BOLSISTA:

- **Técnica "lambe-lambe" com recorte de enciclopédias, livros, imagens...:**
1. Aplicação da técnica lambe-lambe na geladeira;
 2. A técnica de lambe-lambe é uma arte com conteúdo artístico e/ou crítico colado em espaços públicos. É uma forma de intervenção criativa, com o poder de despertar as pessoas para reflexões que em geral não estão presentes no nosso dia a dia.
 3. Materiais necessários: Cola (pode ser caseira e/ou água com cola branca); partes de livros e/ou enciclopédias, papel contact; livros, poesias, imagens, tesoura...

4. Organizar o local para a aplicação da técnica na geladeira;
5. Registrar através de fotos ou vídeo.

- **Imãs de geladeira:**

1. Os imãs de geladeira podem ser um ótimo recurso para que os transeuntes que lerem os livros possam deixar seu comentário da obra lida ou do projeto;
2. Os imãs podem ser feitos pelo próprio acadêmico (doações de imãs podem ser solicitadas em oficinas).
3. Dispor, no interior da geladeira, os imãs, pequenos papeis e canetas;
4. As orientações do uso do imã também devem ser colocadas.

- **Colagem de gibis (com cola branca) no interior da geladeira:**

1. No interior da geladeira, podem ser coladas partes de gibis com o objetivo de deixar a geladeira ainda mais atrativa;
2. Material necessário: Gibis, cola branca, tesoura, pincéis, papel contact;
3. Registros fotográficos devem ser feitos.