



**Centro Universitário Leonardo Da Vinci**

PROJETO DE EXTENSÃO



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

## EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

**RESUMO:** *A arte é uma criação humana com valores estéticos e culturais que sintetizam as emoções, os sentimentos e a história. O ser humano criou a arte como forma de expressão, para divulgar as crenças existentes, para representar o pensamento, para conhecer o folclore regional, para explorar a imaginação e a criatividade, para estimular e distrair a si mesmo e aos outros, como também, para compreender a história e cultura dos diferentes povos. Desta forma, este projeto tem como objetivo promover a apreciação e a participação nas variadas linguagens artísticas envolvendo a cultura local do público envolvido por meio de oficinas de artes. Neste sentido, a mediação do projeto aqui apresentado será realizada pelos acadêmicos bolsistas da Uniasselvi – SC.*

**PALAVRAS-CHAVE:** Arte, Cultura, Oficinas de artes.

### INTRODUÇÃO:

A arte é uma criação humana com valores estéticos e culturais que sintetizam as emoções, os sentimentos e a história. A arte pode apresentar-se por meio da pintura, da escultura, do desenho, da modelagem, da gravura, da dança, da música, do teatro, entre outras linguagens contemporâneas. Pode ser vista ou percebida pelo homem de forma a promover a apreciação e a participação. A mediação do projeto aqui apresentado será realizada pelos acadêmicos bolsistas da Uniasselvi – SC com o intuito de promover a apreciação e a participação nas variadas linguagens artísticas envolvendo a cultura local.

### OBJETIVOS:

- Promover a apreciação e a participação nas variadas linguagens artísticas, como música, dança, artes visuais e artes cênicas;
- Desenvolver atividades artística-culturais por meio de oficinas artes;
- Estimular o potencial criativo, a participação e a interação;
- Conhecer a cultura local e regional por meio das linguagens artísticas.

### JUSTIFICATIVA:

O ser humano criou a arte como forma de expressão, para divulgar as crenças existentes, para representar o pensamento, para explorar a imaginação e a criatividade, para estimular e distrair a si mesmo e aos outros, como também, para compreender a história e cultura dos diferentes povos.

Desta forma, se faz necessário desenvolver oficinas de artes que estimulem a imaginação e a criatividade com os diferentes públicos, desde o infantil até a terceira idade, para promover o conhecimento cultural por meio de atividades artísticas.

#### **LOCAL ONDE O PROJETO PODE SER APLICADO:**

- Fundações Culturais.
- Programas sociais e educativos.
- Entidades religiosas: Paróquias, comunidades, grupos de jovens, Conselhos pastorais, Paroquiais (CPPs), catequese, evangelização e outros.
- Organizações não Governamentais (ONGs): Asilos, orfanatos, casas lares, centros de atendimento ao menor, rede feminina.
- Grupos sociais organizados: Terceira idade, sindicatos, associações de bairros e outros.
- APAEs.

#### **METODOLOGIA:**

Inicialmente, será realizada uma pesquisa sobre as manifestações artísticas priorizando a cultura local, bem como as linguagens artísticas de interesse do público envolvido. Posteriormente será organizado um momento de oficina de artes para a realização das atividades artísticas envolvendo a linguagem escolhida. A realização das oficinas permitirá a apreciação e a participação do público envolvido. O trabalho de mediação será realizado pelos acadêmicos bolsistas do UNIEDU – Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina.

#### **CRONOGRAMA DA APLICAÇÃO DO PROJETO**

<b>ETAPA</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>C/H</b>
1	Pesquisa sobre as linguagens artísticas de interesse do público envolvido.	1
2	Oficina de artes	3
3	Oficina de artes	3
4	Oficina de artes	3
5	Oficina de artes	4
6	Oficina de artes	4
7	Coletar o depoimento do público selecionado, a respeito da atividade desenvolvida.	2
Total		20h