



**Centro Universitário Leonardo da Vinci**

**PROJETO DE EXTENSÃO**



**DESCOBRINDO AS LUTAS NA EDUCAÇÃO FORMAL E  
INFORMAL**

# **DESCOBRINDO AS LUTAS NA EDUCAÇÃO FORMAL E INFORMAL**

## **RESUMO**

Amparados por autores como Ferreira (2006), Mocarzel (2011), Correa (2015), podemos afirmar o importante papel que as Lutas exercem dentro do contexto de nossa sociedade. Podemos, igualmente, afirmar que dentro do contexto escolar existe uma grande possibilidade de ensino-aprendizagem que garantira as crianças uma nova possibilidade de experimentar a cultura corporal doo movimento, conforme nossos principais documentos educacionais como PCN's (1997) e BNCC (2017) nos permitem desenvolver. Assim temos dois objetivos centrais: proporcionar aos alunos uma atividade extracurricular com o conteúdo Lutas; e a outra diz respeito a possibilidade de organização de projeto de extensão durante a graduação. O trabalho poderá ser desenvolvido na escola pública ou em estabelecimento sem fins lucrativos (projetos incentivados por lei ou OGNS). Portanto, não apenas como um projeto de lutas na escola, as lutas devem ser tema de conteúdo planejado pelos professores(as) de Educação Física em suas aulas na escola, objetivando a vivência das mais diversas práticas corporais apresentadas nas artes marciais, principalmente proporcionando aos(as) alunos(as) a reflexão quanto aos princípios filosóficos que cada uma apresenta, tornando possível a formação do aluno mais crítico e reflexivo quanto seu papel na sociedade em que vive.

**Palavras-chave: Lutas, Ensino-aprendizagem, Práticas corporais.**

## **INTRODUÇÃO**

As lutas têm vários princípios filosóficos, sociais, psicológicos e motores que são fundamentais para a formação dos valores e atitudes de uma criança. Nesse sentido, considera-se de grande importância a utilização do conteúdo lutas como parte integrante do currículo da Educação Física escolar na sua relação entre prática e teoria.

Assim este projeto visa desenvolver uma prática corporal que amplia no seu processo de aprendizagem as lutas que estão presentes hoje no contexto da sociedade, sejam de forma de atividade física, competição ou defesa pessoal.

Para tal propomos reflexões acerca das seguintes questões: Existe diferença entre luta e briga? As lutas servem para iniciação esportiva? Quais as habilidades motoras que podem ser desenvolvidas?

Este projeto será realizado em instituições sem fins lucrativos do ensino formal e informal de educação.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GERAL**

O Projeto de Lutas visa desenvolver a prática pedagógica escolar, de cunho esportivo-educacional possibilitar aos alunos conhecer, desenvolver e aprimorar conhecimentos teóricos e práticos das Lutas, por meio de atividades lúdico-esportivas para o desenvolvimento dos aspectos físicos e motores do esporte, além de aspectos psicológicos, sociais e afetivos aos seus praticantes que lhes possam servir como forma educativa dentro e fora da escola.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Construir coletivamente aspectos sociais e afetivos que cercam as modalidades de lutas, essencialmente o respeito, a disciplina e a educação, bases para a vida dos envolvidos nas lutas, e consequentemente desmistificar a ideia desta associação das lutas com a violência;
- Desenvolver capacidades físicas como equilíbrio, lateralidade, força, velocidade, flexibilidade, essenciais nos movimentos da luta;
- Aprender as técnicas e as habilidades iniciais/básicas da modalidade de Judô e coordená-las com movimentos mais complexos;
- Relacionar o aprimoramento das práticas com o desenvolvimento das competências pessoais: autocontrole, autoconfiança, autodeterminação, respeito, cooperação, sociabilidade, direitos/deveres, resolução de problemas, trabalho em grupo, criatividade, iniciativa, em aulas, na participação em Festivais de Judô e na vida diária.

## **JUSTIFICATIVA**

A BNCC tem como diretriz o ensino das lutas dentro do contexto escolar, visando desenvolver a prática da cultura corporal do movimento, que deverá contemplar a aquisição de habilidade e competências nessa aprendizagem.

Na escola é, para muitos, o primeiro contato com o mundo fora da família, e é nela onde inicia-se o primeiro contato com brincadeiras e jogos em grupo. No contexto escolar, atuar com lutas que fazem parte do currículo pode assustar num primeiro momento, visto que é um tema pouco abordado e, muitas vezes, confundido com violência.

As lutas fazem parte da história da humanidade, estão ligadas às técnicas de autodefesa e a sabedoria de vida de muitos povos, desde muito tempo são amplamente ensinadas nas forças armadas

O propósito não deve ser o de especializar os alunos em uma determinada luta, mas sim, ampliar os seus conhecimentos, reflexões e repertório motor, contribuindo para a formação do cidadão que irá usufruir, produzir, reproduzir e transformar as manifestações da cultura corporal de movimento.

### **LOCAL ONDE O PROJETO PODE SER APLICADO**

A elaboração do projeto será desenvolvida por acadêmicos beneficiados pelo Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina - UNIEDU, compreendendo 20 horas a serem cumpridas em ações sociais.

As ações previstas no projeto poderão ser realizadas nos seguintes locais: escolas, centro de assistência à criança e ao adolescente, fundações culturais, ONGs e associações de bairros ou de moradores. Observação: A instituição a receber o (a) acadêmico (a) da UNIASSELVI para a aplicação do projeto deve fornecer a declaração do cumprimento das 20 horas em ações sociais.

### **METODOLOGIA**

Inicialmente, será realizado um levantamento acerca das possibilidades de aplicação do projeto na instituição concedente. Em seguida, deverá ser realizado um termo de convênio entre a Uniasselvi e a concedente, como também autorização dos pais/responsáveis para prática no projeto.

O(a) acadêmico(a) bolsista deverá, portanto, a partir deste questionário, selecionar quais brinquedos serão construídos utilizando materiais reciclados, respeitando a faixa etária do público selecionado, bem como irá explorar as brincadeiras que mais apareceram no relato das famílias, brincar com os alunos. Em anexo, temos uma sugestão de atividade e o questionário que pode ser adaptado de acordo com a realidade.

É importante frisar que o (a) acadêmico (a) bolsista deverá prever o tempo de realização da atividade, considerando o grau de dificuldade para o desenvolvimento das lutas selecionadas.

## **CRONOGRAMA DA APLICAÇÃO DO PROJETO**

### **CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES PRESENCIALMENTE:**

<b>ETAPA</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>C/H</b>
<b>Escolha do local</b>	<p>Escolha da instituição para realização do projeto.</p> <p>Identificação do local a ser aplicado o projeto e contato com o responsável.</p> <p>Verificação dos recursos necessários para aplicação do projeto.</p> <p>Decisão da modalidade de aplicação: o projeto poderá ser aplicado presencialmente, no local escolhido, ou virtualmente, conforme acordo entre os responsáveis.</p> <p>Para ambos os casos, será necessário verificar antecipadamente a disponibilidade de todos os recursos necessários para a aplicação do projeto em sua íntegra.</p>	
<b>Levantamento inicial e preparação para primeira atividade</b>	<p>O(a) acadêmico(a) bolsista deverá, portanto, a partir do questionário definir, com o público-alvo, quais as Lutas que eles conhecem (montar um cartaz com um gráfico) e apresentar um vídeo sobre algumas lutas para depois realizar uma roda de conversa. Após enviar um questionário para ser feito em casa junto com pais acerca da aula.</p> <p><b><u>CRIANDO UM TIPO DE LUTA</u></b></p>	<b>7H</b>

	<p><u>Objetivo:</u> possibilitar que os alunos criem um tipo de luta e faça uma apresentação dos movimentos.</p> <p><u>Metodologia:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criar uma regra de quantos movimentos deverão estar contidos;</li> <li>2. Escolher uma comissão entre os alunos para realizar a aprovação;</li> <li>3. Poderá ser filmado;</li> <li>4. Fazer um texto em duplas sobre as lutas;</li> <li>5. Solicitar a entrega do questionário respondido</li> </ol> <p>Nesta fase serão utilizadas 2 horas de aula para cada atividade: 1. Fazer uma rápida apresentação de lutas por vídeos e depois discutir com os alunos.</p> <p>2. Após a escolha de uma ou mais lutas realizar uma coreografia e filma-la.</p>	
<p><b>Preparação e desenvolvimento da segunda atividade</b></p>	<p>Solicitar aos alunos para trazerem jornal velho, caixa de pizza, cordinha e cola.</p> <p>Será construído espadas e escudos para ensino da esgrima e de lutas medievais. Faça o registro em fotos.</p> <p><b>É importante frisar que o (a) acadêmico (a) bolsista deverá prever o tempo de realização da atividade, considerando o grau de dificuldade para a construção e aplicação dos brinquedos e brincadeiras selecionadas.</b></p> <p><b><u>CONFECÇÃO DE ESPADAS E ESCUDOS</u></b></p> <p><u>Objetivo:</u> aprendizagem de um tipo de luta.</p>	<p><b>8H</b></p>

	<p><u>Metodologia:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentar um vídeo sobre esgrima e lutas medievais;</li> <li>2. Confecção das armas;</li> <li>3. Desenvolvimento dos movimentos em duplas</li> </ol> <p>Nesta fase serão utilizadas 2 horas de aula para cada atividade: 1. Fazer uma rápida apresentação de esgrima e luta medieval por vídeos e depois discutir com os alunos.</p> <p>2. Feita a solicitação para trazer cola, jornal velho e tampas de pizza de papelão, serão confeccionados a espada e o escudo.</p>	
<b>Aula visitada</b>	<p>Trazer um convidado de um aluta para experimentar os movimentos.</p> <p>Nesta fase serão utilizadas 2 horas de aula para cada atividade: 1. Fazer um convite para um especialista num tipo de lutas fazer uma demonstração.</p> <p>2. Após a demonstração realizar uma aula especifica sobre esta luta.</p>	<b>4h</b>
<b>Depoimentos</b>	<p>Coletar o depoimento do público selecionado, a respeito da atividade desenvolvida.</p>	<b>1h</b>
<b>Finalização</b>	<p>Preencher o questionário do bolsista e enviar os registros para o e-mail do coordenador do curso que você está matriculado.</p>	

### CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES VIRTUALMENTE:

ETAPA	AÇÃO	C/H
<b>Escolher o local</b>	<p>Escolha da instituição para realização do projeto.</p> <p>Identificação do local a ser aplicado o projeto e contato com o responsável por e-mail, whatsapp.</p> <p>Verificação dos recursos necessários para aplicação do projeto.</p> <p>Decisão da modalidade foi escolhida virtualmente, conforme acordo entre os responsáveis. Para ambos os casos, será necessário verificar antecipadamente a disponibilidade de todos os recursos necessários para a aplicação do projeto em sua íntegra.</p>	
<b>Levantamento Inicial</b>	<p>Levantar as expectativas da escola através de contato telefônico, whatsapp com entrevista, público-alvo em relação ao projeto.</p> <p>Verificar se todos tem acesso aos aplicativos que o local escolhido utiliza, como: TEAMS, ZOOM, MEET.</p>	<b>1H</b>
<b>Agendamento das aulas e preparação para a primeira atividade</b>	<p>Enviar comunicados as famílias do dia e horário que irá ser feito as aulas virtuais, pelo whatsapp ou ferramenta de contato que a escola utiliza.</p> <p><b><u>CRIANDO UM TIPO DE LUTA</u></b></p> <p><u>Objetivo:</u> possibilitar que os alunos criem um tipo de luta e faça uma apresentação dos movimentos.</p> <p><u>Metodologia:</u></p>	<b>4 H</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criar uma regra de quantos movimentos deverão estar contidos;</li> <li>6. Escolher uma comissão entre os alunos para realizar a aprovação;</li> <li>7. Poderá ser filmado;</li> <li>8. Fazer um texto em duplas sobre as lutas;</li> <li>9. Solicitar a entrega do questionário respondido</li> </ol> <p>Recolher os dados respondidos no questionário, para verificar quais foram as lutas mais lembrados e sugeridos. Preparar o material que será exibido ao público-alvo em Power point, para apresentação,</p> <p>Nesta fase serão utilizadas 2 horas de aula para cada atividade: 1. Fazer uma rápida apresentação de lutas por vídeos e depois discutir com os alunos.</p> <p>2. Após a escolha de uma ou mais lutas realizar uma coreografia e filmá-la.</p>	
<b>Seleção das lutas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Levantar através de perguntas, quais as lutas que eles conhecem;</li> <li>2. Apresentar vídeos sobre lutas;</li> <li>3. Estipular as regras de criação;</li> <li>4. Apresentação das lutas com filmagem</li> </ol> <p>Nesta fase serão utilizadas 2 horas de aula para cada atividade: 1. Fazer uma rápida apresentação de lutas por vídeos e depois discutir com os alunos.</p> <p>2. Após a escolha de uma ou mais lutas realizar uma coreografia e filma-la.</p>	<b>4 H</b>
<b>Escolher as opções: Movimentos iniciais das</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agora será necessário orientar as crianças nas lutas, lembre-se de sempre conversar com o professor para verificar se é possível enviar algum material impresso para casa quando este for feito nas escolas a criança. Construir</li> </ol>	<b>5 H</b>

<b>lutas</b>	os brinquedos selecionados com registro de fotos.	
<b>Aplicação das Lutas</b>	<p>Ensinar como iniciar as lutas.</p> <p>Enfatizar a importancia correta do uso das lutas, relacionando com a área escolhida (ciências exatas ou humanas).</p> <p>Deixar a criança brincar e solicitar registro fotográfico ou print da tela .</p> <p>Nesta fase serão utilizadas 2 horas de aula para cada atividade: 1. Fazer uma atividade lúdica para o aquecimento e introdução de movimentos específicos.</p> <p>2. Escolher uma luta para desenvolve-la e depois filmar os alunos realizando.</p>	<b>4 H</b>
<b>Depoimentos</b>	Coletar o depoimento do público selecionado, a respeito da atividade desenvolvida virtualmente	<b>2 H</b>
<b>Finalização</b>	Preencher o questionário do bolsista e enviar os registros para o e-mail do coordenador do curso que você está matriculado.	

**IMPORTANTE:** Não há carga horária para a primeira etapa (levantamento) como horas de extensão. Desta forma, contabiliza-se para fins de cumprimento das horas de atividades sociais, apenas as desenvolvidas com o público-alvo.

## REFERÊNCIAS

FERREIRA, H S. As lutas na Educação Física escolar. **Revista de Educação Física**, Rio de Janeiro, n. 135, p. 36-44, novembro 2006.

MOCARZEL, R. C. S. **Artes marciais e jovens: violência ou valores educacionais? Um estudo de caso de um estilo de kung-fu**. Dissertação de mestrado em Ciências da Atividade Física, Universidade Salgado de Oliveira, Niterói. 2011.

CORREA, V. R. Educação física escolar e artes marciais entre o combate e o debate. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, São Paulo, v. 29, n. 2, p. 337-344, abr./jun. 2015.

BRASIL, Secretária de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução. 3 ed. Brasília: MEC, vol 1, 1997.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: < 568 [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf)>. Acesso em: 24 mar 2022.

## ANEXO

### QUESTIONÁRIO

Olá, sou acadêmico (a) \_\_\_\_\_ (seu nome) \_\_\_\_\_ da UNIASSELVI e estou realizando em parceria com a \_\_\_\_\_ (Instituição concedente) \_\_\_\_\_ um projeto chamado DESCOBRINDO AS LUTAS NA EDUCAÇÃO FORMAL E INFORMAL, que tem por objetivo apresentar as diversas Lutas no Brasil e no mundo. Assim, para o sucesso deste trabalho precisamos da sua colaboração. Por favor, respondam as perguntas a seguir e nos enviem até dia \_\_\_\_\_. Obrigado.

1 – Quais as Lutas que você conhece?

---

---

2 – Quais as lutas que já praticou?

---

---

---

---

3 – Você ainda prática? Se Sim qual o grau que está, caso seja não por que parou?

---

---

---

4 – Qual a Luta que você gostaria de fazer? Conte-nos por quê.

---

---

---

5 – Você acha importante apresentar, vivenciar e discutir as Lutas para o (a) seu(a) filho(a)? Descreva.

---

---

---

---