



**Centro Universitário Leonardo Da Vinci**

**PROJETO DE EXTENSÃO**



**SACOLA LITERÁRIA**

## **PROJETO: SACOLA LITERÁRIA**

### **RESUMO**

*Este projeto tem como intenção permitir que os acadêmicos bolsistas dos cursos de Licenciatura possam refletir sobre a importância da leitura nos Anos Iniciais, compreendendo suas potencialidades e desafios. O projeto apresenta experiências voltadas à leitura, com a seguinte temática: sacola literária. Assim, a mediação do projeto apresentado será realizada pelos acadêmicos bolsistas do Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina - da UNIASSELVI. Salientamos a importância do respeito às normas de conduta que constam no Anexo 1 deste projeto.*

**Palavras-chave:** Anos Iniciais. Leitura. Possibilidades

### **INTRODUÇÃO**

As histórias estão presentes em nossa cultura há muito tempo e o hábito de contá-las e ouvi-las tem inúmeros significados. Está relacionado ao cuidado afetivo, à construção da identidade, ao desenvolvimento da imaginação, à capacidade de ouvir o outro e de se expressar. Além disso, a leitura de histórias aproxima a criança do universo letrado e colabora para a democratização de um de nossos mais valiosos patrimônios culturais: a escrita.

Por isso, é importante favorecermos a familiaridade das crianças com as histórias e a ampliação de seu repertório. Isso só é possível por meio do contato regular com os textos, desde cedo, e de sua participação frequente em situações diversas de leitura.

### **OBJETIVOS**

- Apresentar compreensão sobre a leitura;
- Possibilitar que o acadêmico bolsista possa conhecer a importância da leitura com ênfase nos Anos Iniciais;
- Ampliar os conhecimentos acerca da leitura, suas potencialidades e desafios;
- Desenvolver propostas de atividades que contemplem a leitura no cotidiano dos Anos Iniciais.

Por meio destes objetivos será instigada a promoção da leitura entre as crianças e a família, tendo como foco o ato de ler como ponto de partida para a construção do pensamento lógico, possibilitando a construção de conhecimentos e de relações diante do mundo.

## JUSTIFICATIVA

Esse projeto visa fazer com que o aluno tenha prazer em ler e consiga transmitir ao outro o que leu. Assim, o livro deve ser mostrado e aberto com dimensão do prazer e da alegria, para que o aluno perceba que ler é uma viagem maravilhosa e não apenas mais uma das atividades de escola.

## LOCAL ONDE O PROJETO PODE SER APLICADO

O projeto será desenvolvido por acadêmicos beneficiados pelo Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina - UNIEDU, compreendendo 20 horas a serem cumpridas. As ações previstas no projeto poderão ser realizadas nas escolas (sem fins lucrativos). Observação: A instituição que receber o acadêmico da UNIASSELVI para a aplicação do projeto deverá fornecer a declaração do cumprimento das 20 horas.

## METODOLOGIA

Em um primeiro momento, é necessário realizar um levantamento acerca das possibilidades de aplicação do projeto na região. Definido o espaço pretendido e público que será atendido (1º ao 5º ano), a condução do projeto será mais eficiente.

O acadêmico bolsista deverá explorar os conhecimentos relacionados à leitura, por meio de atividades considerando as características próprias dos Anos Iniciais (1º ao 5º ano).

Assim, você, acadêmico, deverá cumprir a etapa para a realização das 20 horas, conforme orientações do cronograma e cumprir as Normas de Conduta estabelecidas no Anexo 1.

## CRONOGRAMA DA APLICAÇÃO DO PROJETO

ETAPA	AÇÃO	C/H
<b>Preparação acadêmica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Defina o local onde o projeto será realizado. Contate os responsáveis pelo local de aplicação;</li><li>- Selecione o público atendido (1º ao 5º ano) e desenvolva as atividades relacionadas;</li><li>- Lembre-se de respeitar a individualidade das crianças no processo, adaptando as atividades, caso necessário;</li><li>- Verifique a disponibilidade dos recursos e dos materiais a serem utilizados (ex: livros).</li></ul>	

	<p>- Assista ao vídeo: A importância da leitura  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8PYvikL2g8&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=i8PYvikL2g8&amp;t=22s</a></p>	
<p><b>1. Contação de história</b></p>	<p><b>ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA:</b>          Para iniciar as atividades, sugere-se uma apresentação do bolsista aos alunos. Após a apresentação, inicie as atividades com a contação de histórias.          Como contar histórias?          Assista ao vídeo CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aGtphrVpcQc">https://www.youtube.com/watch?v=aGtphrVpcQc</a></p> <p>Após assistir ao vídeo, conte uma das histórias conforme escolha do público alvo.  <b>1º Ano ao 2º Ano</b>          Bom dia, todas as cores  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lxxBOWyZUZA">https://www.youtube.com/watch?v=lxxBOWyZUZA</a>  <b>3º Ano ao 5º ano</b>          O reizinho mandão  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6e7QoSAYj8">https://www.youtube.com/watch?v=6e7QoSAYj8</a>          Após contar a história, apresente às crianças a autora: Ruth Rocha</p> <div data-bbox="647 884 903 1149" data-label="Image"> </div> <p>Ruth Rocha (1931) é uma importante escritora brasileira de literatura infanto juvenil. Defensora dos direitos das crianças, Ruth Rocha escreveu em parceria com Otávio Roth, a “Declaração Universal dos Direitos Humanos Para Crianças” (1988), lançado na sede da Organização das Nações Unidas em Nova Iorque. Ruth Rocha tem mais de duzentos títulos publicados e sua obra já foi traduzida para vinte e cinco idiomas. A escritora se dedica também à tradução de diversos livros infantojuvenis.          Principais obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1976 - Palavras muitas palavras</li> <li>• 1976 - Marcelo, marmelo, martelo</li> <li>• 1978 - O reizinho mandão</li> <li>• 1986 - Quem tem medo de monstro?</li> <li>• 1989 - Uma história de rabos presos</li> <li>• 2002 - Os direitos das crianças segundo Ruth Rocha</li> </ul> <p>Após apresentação da autora, questione as crianças sobre a história contada.          Sugestões para questionamentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você pode perguntar onde aconteceu a história;</li> <li>• Você pode questionar os alunos sobre os personagens que fazem parte da história contada.</li> <li>• Qual a compreensão das crianças sobre a história? O que a história nos ensinou?</li> <li>• Faça outros questionamentos envolvendo a história contada.</li> </ul>	<p>4h</p>

	<p>Após a interpretação, você poderá realizar ditado de palavras, ditado de imagens e ditado de frases, sempre respeitando a singularidade das crianças no processo.</p> <p>Levar para escola alguns livros literários ou escolher livros na biblioteca da escola (caso a escola tenha).</p> <p>Montar com a turma um cantinho do livro no final da sala, onde ficarão expostos vários livros para leitura (faça esse cantinho aconchegante, coloque almofadas, um tapete, etc).</p>	
2. Confeção de fantoches com personagens da história	<p><b>ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA:</b></p> <p>Relembra a história por meio de questionamentos às crianças.</p> <p>Após este resgate da história, você trará dentro de uma sacola confeccionada com tecido claro folhas, lápis, canetinhas, cola colorida, etc. Apresente todos os materiais à turma.</p> <p>No 1º momento, distribua somente as folhas e os lápis para a turma. Peça que a criança realize um desenho ou uma produção escrita que represente o contexto da história.</p> <p>Ao finalizar a atividade, a criança deve apresentar o desenho ou ler o texto para a turma. Após a apresentação dos desenhos e dos textos, exponha as produções em sala de aula.</p> <p>Faça a exposição em um varal na parede.</p> <p>Confeccione com as crianças fantoches de dedo sobre os personagens da história e recontar-a utilizando-os. Vai ser uma Festa!!</p>	4h
3. Confeção da Sacola Literária	<p>Neste momento, apresente à turma a sacola novamente e descreva a sua função.</p> <p>Ou seja, a sacola servirá para que cada aluno leve para casa um livro para leitura com a família.</p> <p>Confeccione com os alunos uma sacola individual (usando papel firme, furador e alças de tecido/barbante, como as sacolas de lojas). Cada um faz a sua, e depois podem utilizar para guardar todos os trabalhos que serão feitos durante a execução do projeto.</p> <p>Em seguida, explique que a sacola terá que apresentar contextos de uma história ao ser decorada com: personagens, muita cor, criatividade etc., e que a turma irá representar a criatividade. A sacola deverá ser muito colorida, pois carregará um objeto muito importante “LIVRO”.</p> <p>Entregue aos alunos canetinhas, cola colorida e outros materiais disponíveis para que trabalhem em colaboração na decoração da <b>SACOLA LITERÁRIA.</b></p>	4h
4. Atividade com a Sacola literária	<p>Agora que a sacola está decorada e as crianças já sabem qual é a sua função, vamos estabelecer regras junto com as crianças para o uso da sacola:</p> <p>Alguns exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos fazer um sorteio a cada 3 dias;</li> <li>- O aluno sorteado escolherá, no canto da leitura, um livro que será levado para casa na sacola literária;</li> <li>- O aluno que levar a sacola para casa deve cuidar da sacola;</li> <li>- Não podemos sujar a sacola literária, pois ela transporta um objeto importante;</li> <li>- O aluno deverá ler a história que levou junto com a família;</li> <li>- Após a contação da história na família, o aluno deverá registrar no caderno literário a história lida, usando a escrita, colagem, desenhos e tudo que a imaginação mandar.</li> </ul>	4h

	<p>- No dia estipulado, o aluno deverá trazer a sacola literária e o caderno de registro para a escola.</p> <p>- O aluno, ao devolver o livro, deverá contar a história para a turma e mostrar o seu registro.</p> <p>Escrever as regras estabelecidas junto com a turma na cartolina e fixá-la na parede da sala de aula.</p> <p>Após as regras estabelecidas, faça o 1º sorteio com a turma. O aluno sorteado deverá escolher um livro no cantinho do livro ou na biblioteca da escola. Este livro irá para casa na sacola literária.</p> <p>O aluno, ao devolvê-lo, deverá contar a história para a turma.</p> <p>Após o aluno contar a história, explore o texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Faça questionamentos, instigando a interpretação;</li> <li>-Faça ditados;</li> <li>-Produção de texto;</li> <li>-Confecção de cartazes;</li> <li>-Teatro de fantoches;</li> </ul>	
<p>5. Contação de história na escola</p>	<p><b>ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA:</b></p> <p>Prepare na escola um ambiente aconchegante para contação de histórias, faça também um varal com os textos e desenhos produzidos pelos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Providencie junto à turma um varal e alguns pregadores.</li> <li>✓ Monte o varal e exponha textos e desenhos produzidos pelos alunos.</li> <li>✓ Deixe um espaço no varal para que demais alunos da escola também possam participar com atividades realizadas, caso queiram.</li> <li>✓ Que tal incrementar o espaço onde ficará o varal e será realizada a contação de histórias? Coloque alguns tapetes, almofadas... o que tiver para sentar-se ao chão e partilhar algumas histórias.</li> <li>✓ Convide a família dos alunos da turma onde você está realizando o projeto. <b>APROVEITE!!</b> Veja a disponibilidade e interesse de pais dos alunos para realizarem a contação de histórias neste dia.</li> </ul> <p><i>Segue Exemplo de varal: <b>USE A CRIATIVIDADE!!!</b></i></p> 	<p>4h</p>

		
<p><b>Registro</b></p>	<p>Ao final das atividades, busque o registro de pelo menos duas pessoas que participaram do projeto, podendo ser por escrito ou por vídeo (até 2 minutos). Também é importante verificar como o jovem ou adulto se sentiu ao participar do projeto. Os registros deverão ser enviados por e-mail para a coordenadora Dra. Ana Clarisse Alencar Barbosa - <a href="mailto:ana.alencar@uniasselvi.com.br">ana.alencar@uniasselvi.com.br</a></p>	

**IMPORTANTE:** A carga horária necessária para o planejamento das atividades não pode ser contabilizada como horas de extensão. Desta forma, contabilizam-se para fins de cumprimento das horas de atividades sociais apenas as desenvolvidas com o público-alvo.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** (Versão Final). Ministério da Educação, Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf)>. Acesso em: 15 fev..2023.

PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**: convite à viagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

SBROGIO, Renata. **Alfabetização e letramento digital**: de alunos e professores. São José do Rio Preto. 2015. Disponível em: < <https://pt.calameo.com/read/000226210b33735aa15b4>> Acesso em: 15 fev. 2023.

## ANEXOS

### ANEXO 1 – NORMAS DE CONDUTA DO BOLSISTA

As Normas de Conduta devem ser observadas com a finalidade de unificar a postura dos acadêmicos durante a realização do projeto.

#### **Aspectos profissionais a serem observados:**

1. Solicitar autorização do responsável pela Instituição Concedente para realização do Projeto, acertando questões práticas, tais como: data, horário, departamento, processo e o ritmo da Instituição Concedente.
2. Realizar um momento de planejamento junto aos responsáveis pela instituição (visita prévia), incluindo detalhes sobre o momento da ação, tais como: postura, altura da voz, sala adequada, acústica da sala, necessidade de deslocamento a alguma sala específica, uso de materiais, uso de recursos de som.
3. Apresentar/descrever a história que será contada e a atividade que pretende realizar para julgamento dos responsáveis/supervisores da instituição; tendo em vista a adequação e o bem-estar dos sujeitos envolvidos.
4. Não utilizar nenhum recurso sem prévia autorização da instituição/comunidade.
5. Procurar identificar as dificuldades para refazer suas estratégias.
6. Exercitar sua autoavaliação e ficar atento à receptividade de suas atividades.
7. Otimizar o tempo.
8. Respeitar a privacidade e a individualidade do local de realização do projeto.
9. Participar da rotina da Instituição Concedente, sem criar polêmicas.
10. Preservar sigilo das informações a que tiver acesso.
11. Promover e preservar a boa imagem dos acadêmicos e da Instituição UNIASSELVI.

#### **Aspectos humanos:**

1. Ser assíduo(a) e pontual em todas as atividades de extensão.
2. Ter uma atitude receptiva, colaboradora e aberta a solicitações/adequações.
4. Vestir-se adequadamente.
5. Não fumar no ambiente de realização do projeto.
6. O celular deve ser mantido desligado durante a realização das atividades na Instituição Concedente. Permite-se o uso do celular apenas nos casos em que este configura-se como recurso auxiliar às atividades previstas no projeto.
7. Dirigir-se de forma cordial a todas as pessoas.
8. Adotar postura adequada no que se refere à linguagem utilizada