



Centro Universitário Leonardo Da Vinci

PROJETO DE EXTENSÃO



**ACESSIBILIBRAS: A acessibilidade ao
alcance das
mãos**

ACESSIBILIBRAS: A acessibilidade ao alcance das mãos

RESUMO: Este projeto tem como intenção permitir aos alunos da educação básica o contato com a **Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**, possibilitando a comunicação e **acessibilidade** a partir do uso das mãos, da Libras, uma vez que a escola é um espaço de inclusão. Desta forma, apresentar a Língua Brasileira de Sinais é compartilhar saberes para que crianças e jovens com surdez possam se sentir acolhidos e parte do ambiente escolar e alunos ouvintes, possam compreender este processo de inclusão. Conhecer a **cultura surda** e ampliar a interação e conhecimento sobre esta língua. Neste sentido, a mediação do projeto apresentado será realizada pelos acadêmicos bolsistas do Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina - da Uniasselvi. O projeto também poderá ser direcionado para alunos surdos, pois sabemos que muitas vezes, existe a ausência da libras em relação ao seu ambiente familiar ou escolar, já que muitos pais e professores são ouvintes. Os acadêmicos que atuarão com este projeto precisam ter conhecimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

Palavras-chave: Língua Brasileira de Sinais. Acessibilidade. Cultura Surda.

OBJETIVOS

- ✚ Apresentar a importância da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS);
- ✚ Possibilitar a vivência do aluno matriculado na educação básica para o conhecimento sobre a LIBRAS;
- ✚ Aprender noções básicas da libras como: o alfabeto, números, saudações, animais e cores;
- ✚ Desenvolver propostas de interação com a Língua Brasileira de Sinais (contação de histórias e músicas).

JUSTIFICATIVA

Ao longo da história da educação brasileira é possível identificar que a educação inclusiva vem crescendo gradativamente e com isso, questões vão aparecendo e conhecimentos começam a ser compartilhados nas escolas, em formações, em diálogos constituídos nas escolas e outros espaços. Inclusão, não é apenas mostrar que propostas são adaptadas e a criança e/ou jovem aprende. A inclusão depende muito mais de estratégias de ensino, do que propriamente de atividades iguais adaptadas. Neste ínterim, incluir é conhecer, é permitir a pessoa com deficiência se interessar pelo espaço escolar como um ambiente prazeroso e rico de potencialidades. Nessa linha, pensamos na Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) como uma necessidade real nas escolas do país.

Segundo Lacerda; Caporali; Lodi (2004, p.54) “o contato com a LIBRAS pôde permitir uma nova visão sobre o valor dessa língua”. Ao trabalhar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, também conhecida como língua gestual-visual, pois utiliza-se de sinais em substituição as palavras que todos nós usamos para nos comunicar oralmente. A importância do ensino de uma nova língua está na

potencialidade que se pode desenvolver na pessoa com deficiência nos espaços públicos. Desta maneira, permitir uma nova língua, é permitir conhecimento e inclusão.

As práticas educacionais voltadas ao ensino de línguas, de modo geral, desenvolveram ao longo dos anos um conjunto de conhecimentos e técnicas na busca de levar o aluno a aprender e a interagir com o outro como sujeito que se comunica por meio de uma língua diferente de sua língua materna (LACERDA; CAPORALI; LODI, 2004, p.54).

Dentro das possibilidades, é importante destacar que a aprendizagem de LIBRAS vem ao encontro das necessidades educacionais presentes na contemporaneidade, assim é relevante sensibilizarmos a criança e/ou o jovem para Libras como uma comunicação que se utiliza das mãos, que é uma língua.

LOCAL ONDE O PROJETO PODE SER APLICADO

O projeto será desenvolvido por acadêmicos beneficiados pelo Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina - UNIEDU, compreendendo 20 horas a serem cumpridas em ações sociais. As ações previstas no projeto poderão ser realizadas nos seguintes locais: escolas, centro de assistência à criança e ao adolescente, fundações culturais, ONGs e associações de bairros ou de moradores. Observação: A instituição que receber o acadêmico da UNIASSELVI para a aplicação do projeto deverá fornecer a declaração do cumprimento das 20 horas em ações sociais.

METODOLOGIA

Em um primeiro momento é necessário realizar um levantamento acerca das possibilidades de aplicação do projeto na região. Em seguida, traçar um perfil do público que será atendido, será de ouvintes em sua maioria ou somente de surdos ou deficientes auditivos. Este levantamento pode ser realizado através de um contato inicial com o espaço pretendido. Lembre-se de que caso não seja possível o desenvolvimento do projeto de forma presencial, poderá ser desenvolvido por meio de plataformas de apoio, como Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, entre outros. Desde que todos os participantes tenham câmera/microfone para que seja possível a interação. Definindo o público e sabendo do perfil que será atendido, a condução do projeto será mais eficiente.

O acadêmico bolsista deverá explorar os conhecimentos básicos da libras, por meio de diversas atividades, explorando as palavras para a sinalização correta, para alunos leigos, ou ainda fomentar estes conhecimentos, caso o aluno seja surdo ou ouvinte e já tenha uma compreensão mais apurada, no caso a Língua Brasileira de Sinais como L1 para o surdo ou como L2 para o ouvinte.

Assim, você acadêmico deverá cumprir a etapa para a realização das 20 horas, conforme orientações Anexo 1 e cumprir as Normas de Conduta estabelecidas no Anexo 2.

Esta organização e atividades devem ser apresentadas e planejadas junto aos responsáveis da instituição concedente, verificando cada detalhe antes da ação, incluindo a necessidade de alterações, a pertinência de uso de materiais e demais detalhes citados para atender as normas descritas no Anexo 2. Ao final das atividades, busque o registro de pelo menos duas pessoas que participaram do projeto, podendo ser por escrito ou por vídeo (até 2 minutos), este deverá ser enviado por e-mail a coordenação do curso de licenciatura em Letras Libras – professora Ana Clarisse A. Barbosa, no e-mail:

laboratorioinclusivo.lbr@uniasselvi.com.br

CRONOGRAMA DA APLICAÇÃO DO PROJETO

ETAPA	AÇÃO	C/H
1. Levantamento Inicial	Definir o local onde o projeto será aplicado; Conversar com os envolvidos antes de iniciar o projeto.	
2. Organização das atividades	Preparar o local onde acontecerá as atividades antecipadamente; Disponibilizar os materiais a serem utilizados ou orientar sobre os materiais que irão utilizar no caso da realização virtual do projeto.	1h
3. Desenvolvimento das atividades	Selecionar com o público atendido (perfil) as palavras que serão exploradas, dependendo do interesse amplia-se o repertório que será utilizado para as atividades; Orientar e auxiliar o público escolhido na construção e no conhecimento da Libras, a partir do Anexo 1, respeitando as considerações do Anexo 2.	16h
4. Encerramento	Os registros devem estar contemplados em um relatório final do projeto, descrevendo toda a organização, depoimentos e realização do projeto.	3h
5. Depoimentos	Coletar o depoimento do público selecionado, a respeito das atividades desenvolvidas. O que se aprendeu sobre o uso da Língua de Sinais e o que achou das atividades desenvolvidas, pode ser por escrito pelo bolsista ou por vídeo, pelo menos de dois participantes.	

OBERSVAÇÃO: A carga horária necessária para o planejamento e preparação das atividades não podem ser contabilizadas como horas de extensão. Desta forma, contabiliza-se para fins de cumprimento das horas de atividades sociais, apenas as desenvolvidas com o público alvo.

REFERÊNCIAS

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. CAPORALI, Sueli Aparecida, LODI, Ana Claudia. **Questões preliminares sobre o ensino de língua de sinais a ouvintes:** reflexões sobre a prática. São Paulo, Distúrbios da Comunicação, v. 16, n.1, p.53-63, abril. 2004.

ANEXO 1 – ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS PELO ACADÊMICO PRESENCIALMENTE

ETAPA 1 - Escolha da instituição para realização do projeto.

Identifique o local a ser aplicado o projeto e faça contato com o responsável.

Defina a modalidade de desenvolvimento do projeto, se presencialmente ou virtualmente. Para ambos os casos, será necessário verificar antecipadamente a disponibilidade de todos os recursos necessários para a aplicação do projeto em sua íntegra.

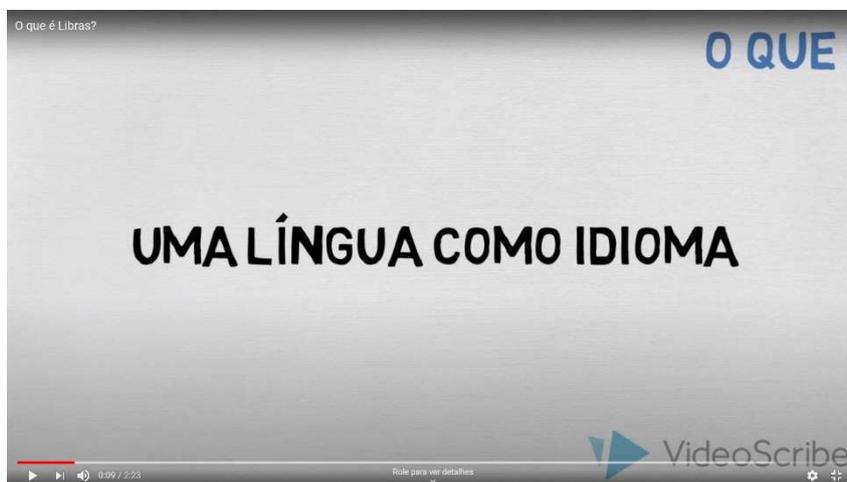
Verifique os recursos necessários para o desenvolvimento do projeto, de acordo com a modalidade escolhida.

Conhecimento de todas as etapas e atividades a serem desenvolvidas pelo bolsista. Lembrando que este deverá cumprir 20h no espaço em que o projeto for acolhido, ou a partir das atividades e ferramentas virtuais, conforme descritas a seguir.

Tempo previsto: 1h

ETAPA 2 - Pedimos que apresente o vídeo abaixo, intitulado “O que é Libras?”, autoria Samila Karen.

Posteriormente, faça uma roda de conversa com as crianças ou jovens e converse com eles sobre os conceitos apresentados no vídeo, como língua, comunicação, mímica, linguagem, entre outros.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=my5efyggee8&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: computador, projetor multimídia, caixas de som.

Tempo previsto: 2h

ETAPA 3 - Neste momento, apresente o vídeo “a voz do silêncio”, projeto iniciado em uma escola em São Paulo, em que estudantes se mobilizaram para incluir um aluno de classe surdo.

Depois de assistir ao vídeo, faça uma discussão sobre ele.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IWjnH-xeoCk&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: computador, projetor multimídia, caixas de som.

Tempo previsto: 1h

ETAPA 4 - Em seguida, explore os vídeos com o público envolvido para realizar as atividades manuais.

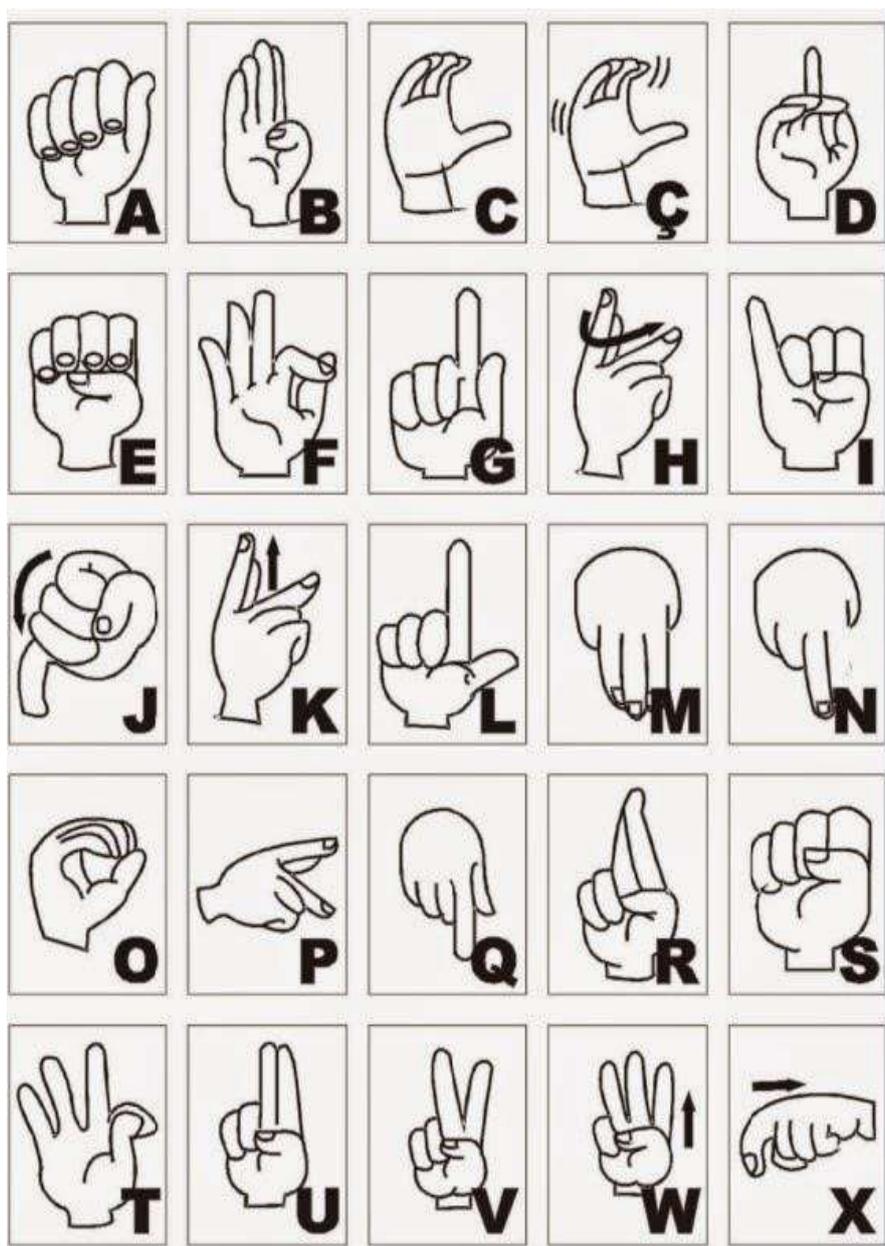
No vídeo, glossário de libras - Alfabeto, faça a configuração de mão de todas as letras do alfabeto com o público escolhido e em seguida, ensine ao público escolhido, as letras do seu primeiro nome em libras.

Após estudar as letras em Libras, peça aos envolvidos que façam o seu crachá (primeiro nome) com o uso das "mãozinhas", que podem ser decoradas com diferentes materiais, é importante providenciar pelo menos duas cópias para cada envolvido e ter mais cópias das vogais.

Você deverá desde o primeiro contato com os participantes orientá-los quanto aos materiais que irão precisar para a realização das atividades e adaptá-las, caso necessário.

Glossário de Libras – Alfabeto:

<https://www.youtube.com/watch?v=ymMSszwp4Tw&feature=youtu.be>



Fonte: <http://www.cursodelibras.org/alfabeto/>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: materiais diversos para produção dos crachás, computador, projetor multimídia, caixas de som.

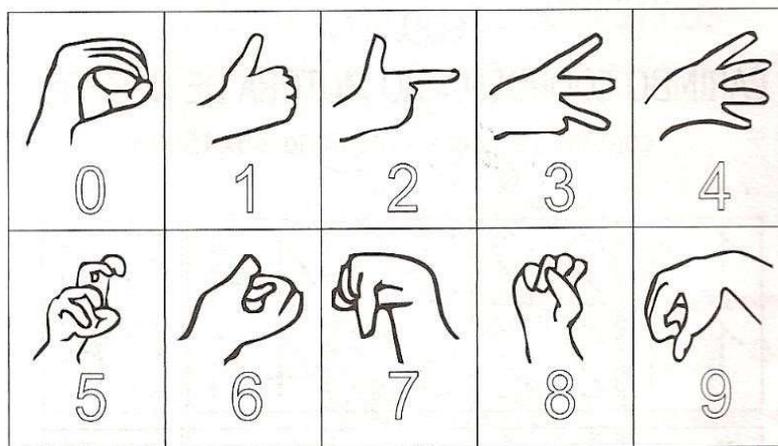
Tempo previsto: 2h

ETAPA 5 - Em seguida, apresente o glossário Alfabeto e Números, dando destaque para os números, então faça uma dinâmica para socializar os números em libras de 1 a 10.

Neste caso um aluno faz o sinal em libras e o outro diz a todos qual o número representado. Antes de finalizar, entregue a atividade dos números (faça duas cópias para cada envolvido), para a construção de um jogo da memória, estes deverão recortar as imagens e colar em papel mais grosso, depois de pronto é só virar as cartas e encontrar a mesma correspondência.

Glossário de Libras - Alfabeto e Números

<https://www.youtube.com/watch?v=IXhcaaJ1EhQ&feature=youtu.be>



Fonte: <https://www.portalescolar.net/2012/05/libras-significado-video-aulas.html>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: computador, impressora, papel para impressão, tesouras, cola, papel mais grosso (papalão, cartolina, sulfite...)

Tempo previsto: 2h

ETAPA 6 - No vídeo Saudações, faça em forma de teatro com os envolvidos, as saudações entre eles, de dois em dois.

Glossário de Libras – Saudações <https://www.youtube.com/watch?v=oS5TXoPnSvY&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: computador, projetor multimídia, caixas de som.

Tempo previsto: 2h

ETAPA 7 - No vídeo animais, selecione um ou dois animais para se estudar a configuração de mão. Posteriormente, peça para que cada um faça a sinalização de um animal.

Glossário de Libras - Animais <https://www.youtube.com/watch?v=iMtUTCjQIU&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: computador, projetor multimídia, caixas de som.

Tempo previsto: 1h

ETAPA 8 - No vídeo cores, selecione uma ou duas cores para se estudar a configuração de mão.

Glossário de Libras - Cores <https://www.youtube.com/watch?v=2ykv30s9t-0&feature=youtu.be>

Posteriormente, peça para que cada um faça a sinalização de uma cor.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: computador, projetor multimídia, caixas de som.

Tempo previsto: 1h

ETAPA 9 - Para explorar as histórias em libras, você irá mostrar dois exemplos de acessibilidade, o primeiro vídeo com interpretação em libras e som da turma da Mônica, e o segundo totalmente em libras, o vídeo “Min e as mãozinhas”, é a história de uma menina surda do desenhista Paulo Henrique dos Santos.

Aqui é interessante fazer uma roda de conversa, percebendo diferenças entre os dois, fale da intérprete, a questão facial, o corpo como reage a cada cena, em seguida, solicite que os envolvidos socializem o que sentiram.

A partir desta socialização, faça em papel pardo, uma chuva de sensações, não esqueça de fazer o registro fotográfico para enviar a coordenação por e-mail.

Para tanto, o bolsista deverá trazer os seguintes materiais para o encontro: papel pardo e canetinhas grossas de várias cores.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yipGWYQQsS8>



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zNCczm3jzgo&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: computador, projetor multimídia, caixas de som, papel pardo, canetões coloridos.

Tempo previsto: 4h

ETAPA 10 - Após analisar o seu público-alvo, escolha uma das músicas abaixo para cantar e sinalizar.

A dona aranha - <https://www.youtube.com/watch?v=qvHd6Z8hWcU>

Vagalume, Pollo - https://www.youtube.com/watch?v=JG8xrh1az_g

Tempo previsto: 2h

ETAPA 11 - Bolsista, que tal fazer uma apresentação da música escolhida em Libras, no espaço onde aconteceu as atividades do projeto com os envolvidos. Filme e envie para o e-mail laboratorioinclusivo.lbr@uniasselvi.com.br.

Caso esteja utilizando as plataformas virtuais, pode utilizar a ferramenta “Gravação”.

Importante: Não divulgue imagens ou vídeos sem o consentimento dos envolvidos e de seus familiares, pois este material é exclusivo para o fechamento das suas horas de extensão como bolsista UNIEDU.

Não esqueça de enviar três imagens das atividades desenvolvidas, além do depoimento por vídeo ou por escrito. Mais informações acesse seu Ambiente Virtual de Aprendizagem para outros esclarecimentos, ou entre em contato pelo e-mail já mencionado.

Tempo previsto: 2h

Atenção: Os acadêmicos que atuarão com este projeto precisam ter conhecimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS PELO ACADÊMICO VIRTUALMENTE

ETAPA 1 - Escolha da instituição para realização do projeto.

Identifique o local a ser aplicado o projeto e faça contato com o responsável.

Defina a modalidade de desenvolvimento do projeto, se presencialmente ou virtualmente. Para ambos os casos, será necessário verificar antecipadamente a disponibilidade de todos os recursos necessários para a aplicação do projeto em sua íntegra.

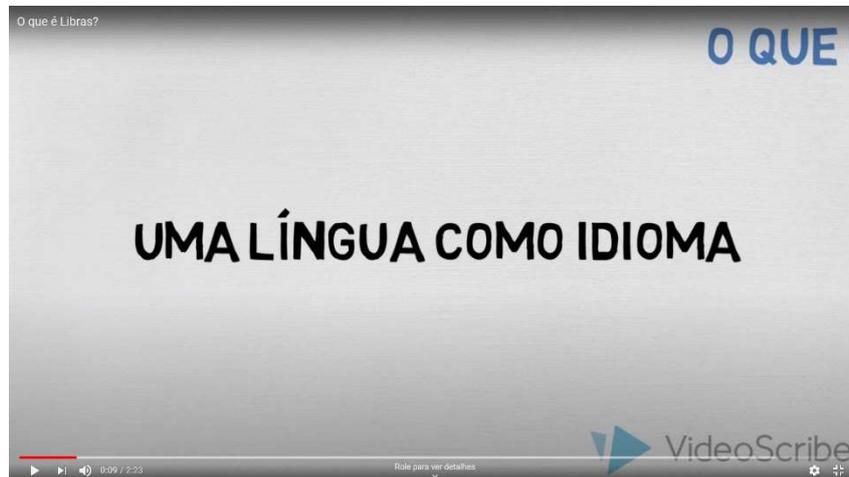
Verifique os recursos necessários para o desenvolvimento do projeto, de acordo com a modalidade escolhida.

Conhecimento de todas as etapas e atividades a serem desenvolvidas pelo bolsista. Lembrando que este deverá cumprir 20h no espaço em que o projeto for acolhido, ou a partir das atividades e ferramentas virtuais, conforme descritas a seguir.

Tempo previsto: 1h

ETAPA 2 - Caso não seja possível o encontro presencialmente, poderá ser utilizada plataformas de apoio, como Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, entre outros. Desde que todos os participantes tenham câmera/microfone para que seja possível a interação.

Através da plataforma escolhida, apresente o vídeo abaixo intitulado “O que é Libras?”, autoria Samila Karen Posteriormente, converse com os participantes sobre os conceitos apresentados no vídeo, como língua, comunicação, mímica, linguagem, entre outros.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=my5efyggee8&feature=youtu.be>

É importante disponibilizar o link no chat da plataforma escolhida para que todos consigam acessar.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: acesso à internet e a plataforma escolhida.

Tempo previsto: 2h

ETAPA 3 - Neste momento, apresente o vídeo “a voz do silêncio”, projeto iniciado em uma escola em São Paulo, em que estudantes se mobilizaram para incluir um aluno de classe surdo.

Depois de assistir ao vídeo, faça uma discussão sobre ele. Peça para que cada participante dê sua opinião, individualmente.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IWjnH-xeoCk&feature=youtu.be>

É importante disponibilizar o link no chat da plataforma escolhida para que todos consigam acessar.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: acesso à internet e a plataforma escolhida.

Tempo previsto: 1h

ETAPA 4 - Em seguida, explore os vídeos com o público envolvido para realizar as atividades manuais.

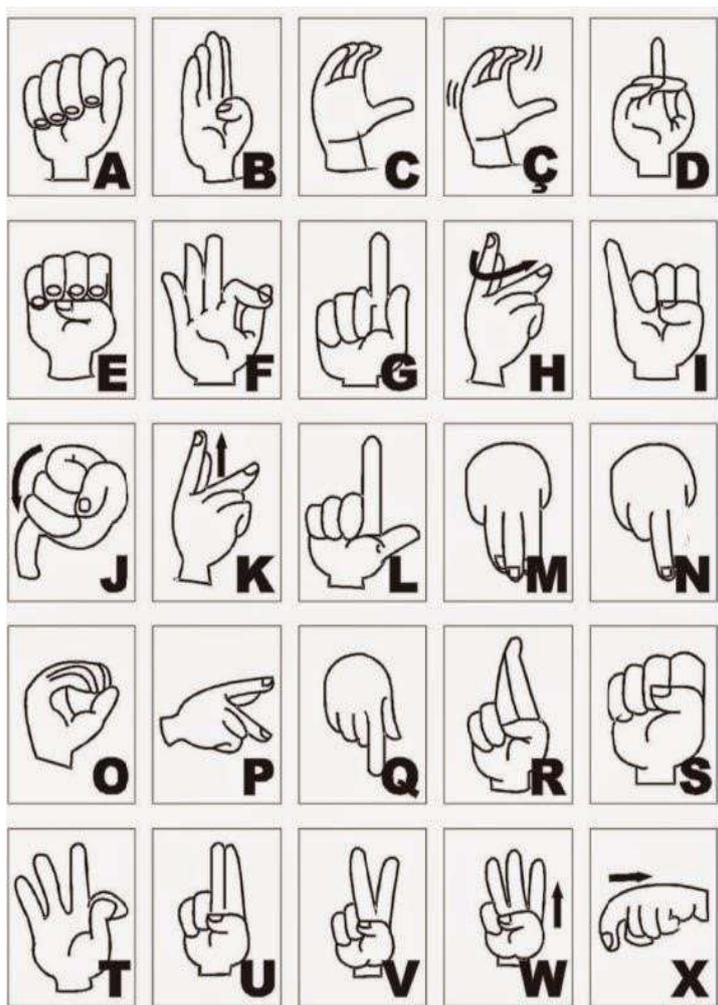
No vídeo, glossário de libras - Alfabeto, faça a configuração de mão de todas as letras do alfabeto com o público escolhido e em seguida, ensine ao público escolhido, as letras do seu primeiro nome em libras.

Após estudar as letras em Libras, peça aos envolvidos que façam o seu crachá (primeiro nome) com o uso das "mãozinhas", que podem ser decoradas com diferentes materiais.

Deverá enviar o alfabeto para aqueles que não tenham como imprimi-lo possam utilizá-lo no word, power point ou em outros programas que dispuserem para a produção de seu crachá.

Glossário de Libras – Alfabeto:

<https://www.youtube.com/watch?v=ymMSszwp4Tw&feature=youtu.be>



Fonte: <http://www.cursodelibras.org/alfabeto/>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: materiais diversos para produção dos crachás, computador, acesso à internet e a plataforma escolhida.

Tempo previsto: 2h

ETAPA 5 - Em seguida, apresente o glossário Alfabeto e Números, dando destaque para os números, então faça uma dinâmica para socializar os números em libras de 1 a 10.

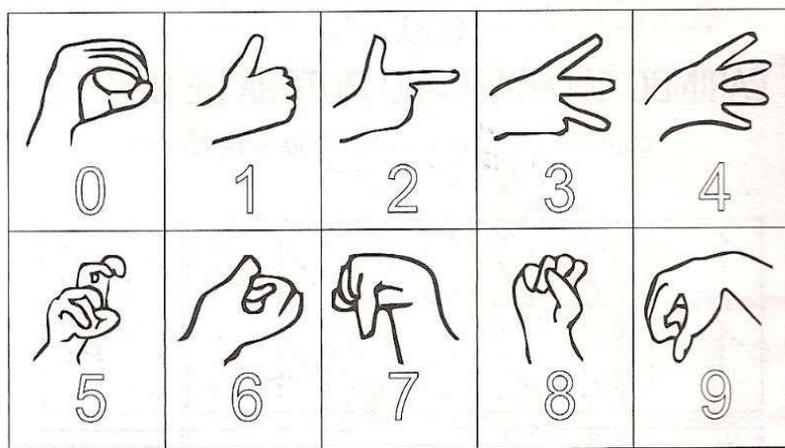
Neste caso um aluno faz o sinal em libras e o outro diz a todos qual o número representado. Você construirá o seu jogo da memória, recortando as imagens e colando em papel mais grosso, ensine as regras do jogo.

É importante que você envie para os participantes o glossário para aqueles que tiverem como imprimir, possam fazer. No entanto, há o jogo virtual, que você deverá disponibilizar o link do Jogo da Memória Virtual dos números em Libras para que possam aprender mais sobre o conteúdo. É importante estipular um tempo para que eles possam jogar e retornar para a discussão da experiência.

Jogo da Memória Números em Libras: <https://www.educajogos.com.br/jogos-educativos/matematica/jogo-da-memoria-numeros-libras/>

Glossário de Libras - Alfabeto e Números

<https://www.youtube.com/watch?v=IXhcaaJ1EhQ&feature=youtu.be>



Fonte: <https://www.portalescolar.net/2012/05/libras-significado-video-aulas.html>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: computador, internet, acesso à plataforma escolhida.

Tempo previsto: 2h

ETAPA 6 - No vídeo Saudações, faça em forma de teatro com os envolvidos, as saudações entre eles, de dois em dois.

Estipule um tempo para que possam se preparar nas duplas, antes de iniciar a apresentação do teatro virtualmente.

Glossário de Libras - Saudações <https://www.youtube.com/watch?v=oS5TXoPnSvY&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: acesso à internet e a plataforma escolhida.

Tempo previsto: 2h

ETAPA 7 - No vídeo animais, selecione um ou dois animais para se estudar a configuração de mão.

Posteriormente, peça para que cada um faça a sinalização de um animal.

Glossário de Libras - Animais <https://www.youtube.com/watch?v=iMtUTCjJQIU&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: acesso à internet e a plataforma escolhida.

Tempo previsto: 1h

ETAPA 8 - No vídeo cores, selecione uma ou duas cores para se estudar a configuração de mão.

Glossário de Libras - Cores <https://www.youtube.com/watch?v=2ykv30s9t-0&feature=youtu.be>

Posteriormente, peça para que cada um faça a sinalização de uma cor.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: acesso à internet e a plataforma escolhida.

Tempo previsto: 1h

ETAPA 9 - Para explorar as histórias em libras, você irá mostrar dois exemplos de acessibilidade, o primeiro vídeo com interpretação em libras e som da turma da Mônica, e o segundo totalmente em libras, o vídeo “Min e as mãozinhas”, é a história de uma menina surda do desenhista Paulo Henrique dos Santos.

Aqui é interessante fazer uma roda de conversa virtual, percebendo diferenças entre os dois, fale da intérprete, a questão facial, o corpo como reage a cada cena, em seguida, solicite que os envolvidos socializem o que sentiram.

A partir desta socialização, solicite que cada participante escreva criativamente as sensações em uma folha (não esquecer de solicitar os materiais desde o primeiro momento) e mostre para a câmera. Quando todos estiverem mostrando suas escritas, faça prints da tela para registro. Discuta sobre as sensações.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yipGWYQQsS8>



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zNCczm3jzgo&feature=youtu.be>

MATERIAIS NECESSÁRIOS: acesso à internet e a plataforma escolhida, papel e canetas coloridas.

Tempo previsto: 4h

ETAPA 10 - Após analisar o seu público-alvo, escolha uma das músicas abaixo para cantar e sinalizar.

A dona aranha - <https://www.youtube.com/watch?v=qvHd6Z8hWcU>

Vagalume, Pollo - https://www.youtube.com/watch?v=JG8xrh1az_g

Tempo previsto: 2h

ETAPA 11 - Bolsista, que tal fazer uma apresentação da música escolhida em Libras, no espaço onde aconteceu as atividades do projeto com os envolvidos. Filme e envie para o e-mail laboratorioinclusivo.lbr@uniasselvi.com.br.

Caso esteja utilizando as plataformas virtuais, pode utilizar a ferramenta “Gravação”.

Importante: Não divulgue imagens ou vídeos sem o consentimento dos envolvidos e de seus familiares, pois este material é exclusivo para o fechamento das suas horas de extensão como bolsista UNIEDU.

Não esqueça de enviar três imagens das atividades desenvolvidas, além do depoimento por vídeo ou por escrito. Mais informações acesse seu Ambiente Virtual de Aprendizagem para outros esclarecimentos, ou entre em contato pelo e-mail já mencionado.

Tempo previsto: 2h

Atenção: Os acadêmicos que atuarão com este projeto precisam ter conhecimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

ANEXO 2 – NORMAS DE CONDUTA DO BOLSISTA

As Normas de Conduta devem ser observadas com a finalidade de unificar a postura dos acadêmicos durante a realização do projeto.

Aspectos profissionais a serem observados:

1. Solicitar autorização do responsável pela Instituição Concedente para realização do Projeto, acertando questões práticas, tais como: data, horário, departamento, processo e o ritmo da Instituição Concedente.
2. Realizar um momento de planejamento junto aos responsáveis pela instituição (visita prévia), incluindo detalhes sobre o momento da ação, tais como: postura, altura da voz, sala adequada, acústica da sala, necessidade deslocamento a alguma sala específica, uso de materiais, uso de recursos de som.
3. Apresentar/descrever a história que será contada e a atividade que pretende realizar para julgamento dos responsáveis/supervisores da instituição; tendo em vista a adequação e o bem-estar dos sujeitos envolvidos.
4. Não utilizar nenhum recurso sem prévia autorização da instituição/comunidade.
5. Procurar identificar as dificuldades para refazer suas estratégias.
6. Exercitar sua autoavaliação e ficar atento à receptividade de suas atividades.
7. Otimizar o tempo.
8. Respeitar a privacidade e a individualidade do local de realização do projeto.
9. Participar da rotina da Instituição Concedente, sem criar polêmicas.
10. Preservar sigilo das informações a que tiver acesso.
11. Promover e preservar a boa imagem dos acadêmicos e da Instituição UNIASSELVI.

Aspectos humanos:

1. Ser assíduo(a) e pontual em todas as atividades de extensão.
2. Ter uma atitude receptiva, colaboradora e aberta a solicitações/adequações.
4. Vestir-se adequadamente.
5. Não fumar no ambiente de realização do projeto.
6. O celular deve ser mantido desligado durante a realização das atividades na Instituição Concedente. Permite-se o uso do celular apenas nos casos em que este configura-se como recurso auxiliar às atividades previstas no projeto.
7. Dirigir-se de forma cordial a todas as pessoas.
8. Adotar postura adequada no que se refere à linguagem utilizada.