**CHECKLIST ANALISTA DE CONTEÚDO**

|  |
| --- |
| Nome do analista: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data da análise: \_\_/\_\_/\_\_\_\_\_ Unidade analisada: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Título do livro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **ORIENTAÇÕES:**  **Na análise do conteúdo deverão ser observados/evidenciados os pontos frágeis e a desenvolver, os apontamentos devem ser feitos por meio de comentários diretamente no arquivo recebido (selecione o parágrafo que necessita de aprofundamento e descreva as orientações na caixa de texto que abrir).**  **Este checklist serve para cada unidade de análise, portanto, deverá ser preenchido três vezes (Unidade 1, Unidade 2 e Unidade 3).**  **Os itens a serem analisados estão relacionados a seguir. Todos os campos são de preenchimento obrigatório. Bom trabalho!** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ao analisar o material, deve-se levar em consideração os elementos relacionados a seguir:** | | | | |
| **Quanto ao conteúdo da unidade** | **Sim** | **Não** | **Parcial** | **Observação** |
| A unidade atende ao conteúdo da ementa da disciplina? |  |  |  |  |
| A unidade apresenta número mínimo de 60 laudas escritas (não contemplando elementos pré e pós-textuais) (totalizando 150.000 caracteres com espaço) e, no máximo, 72 laudas (totalizando 180.000 caracteres com espaço), fonte Arial 11? Lembrando que cada lauda equivale a 2.500 caracteres com espaço. |  |  |  |  |
| Foram apresentados no mínimo quatro objetivos de aprendizagem da unidade? |  |  |  |  |
| Os objetivos têm relação com a ementa e conteúdo da unidade? |  |  |  |  |
| Consta uma “Leitura Complementar” na unidade? |  |  |  |  |
| A “Leitura Complementar” atende à quantidade mínima de duas páginas e máxima de seis páginas? |  |  |  |  |
| O autor estabelece uma apresentação lógica do conteúdo (começo, meio e fim)? |  |  |  |  |
| O conteúdo é abordado a partir de referências atualizadas? |  |  |  |  |
| Foi utilizado o template na construção da Unidade? |  |  |  |  |
| **Quanto à comunicação** | **Sim** | **Não** | **Parcial** | **Observação** |
| A escrita é apresentada de maneira bidirecional/dialogada? |  |  |  |  |
| A linguagem utilizada é de fácil compreensão? |  |  |  |  |
| O autor mantém a clareza de ideias? |  |  |  |  |
| A maneira com que o autor escreve estimula o acadêmico a continuar a leitura? |  |  |  |  |
| O autor faz uso correto da coesão e coerência? |  |  |  |  |
| **Quanto aos elementos obrigatórios** | **Sim** | **Não** | **Parcial** | **Observação** |
| A Apresentação do livro foi inserida no início dele, acompanhando a Unidade 1? (Trata-se de um texto que deve ser concluído e inserido obrigatoriamente na Unidade 1) |  |  |  |  |
| Apresenta introdução (no mínimo três parágrafos bem explanados)? |  |  |  |  |
| Existe a divisão de no mínimo três tópicos na unidade? |  |  |  |  |
| Existe a divisão de no mínimo três e máximo seis subtópicos? |  |  |  |  |
| O autor faz obrigatoriamente a ligação entre parágrafos, tópicos e subtópicos? |  |  |  |  |
| Apresenta elementos como: figuras, quadros e/ou gráficos? (Não necessariamente todos os elementos, mas pelo menos um deles, fazendo a relação antes e depois com o texto). |  |  |  |  |
| Somente são adotadas imagens que são indispensáveis à compreensão do conteúdo? |  |  |  |  |
| Há excessos de elementos ou no tamanho deles que prejudiquem o conteúdo do livro? |  |  |  |  |
| Os elementos apresentados têm relação com o conteúdo? |  |  |  |  |
| Faz o uso de GIOs? Os tipos de GIOs são: IMPORTANTE, ATENÇÃO, DICA, NOTA, não é necessário utilizar todos os tipos, mas é obrigatório o uso do recurso. |  |  |  |  |
| O autor faz uso de estratégias hipertextuais, sugerindo ao acadêmico que ele passe a consumir outros materiais indicados, como livros, revistas, filmes e sites? (Fazendo uso de GIOs). |  |  |  |  |
| Apresenta obrigatoriamente três questões de autoatividade do tipo objetivas (estilo Enade)? |  |  |  |  |
| Apresenta obrigatoriamente duas questões de autoatividade do tipo dissertativas (estilo Enade – que não remeta a respostas de cunho pessoal)? |  |  |  |  |
| Apresenta resolução das questões de autoatividade? |  |  |  |  |
| O autor apresenta fechamento de cada tópico, destacando a discussão do texto, recuperando algum tema que mereça aprofundamento e realizando uma síntese de tudo que foi visto naquele tópico? |  |  |  |  |
| O resumo do tópico está escrito em forma de tópicos, de maneira que combine com nosso texto padrão, que é: “Neste tópico, você aprendeu que: ...”? |  |  |  |  |
| O autor realiza citações de forma direta e indireta durante o texto? |  |  |  |  |
| Foi verificado durante a apresentação do conteúdo a falta de referências e/ou cópia literal de obras com direitos autorais? |  |  |  |  |
| Se sim, indique as páginas em que isso aconteceu: | | | | |